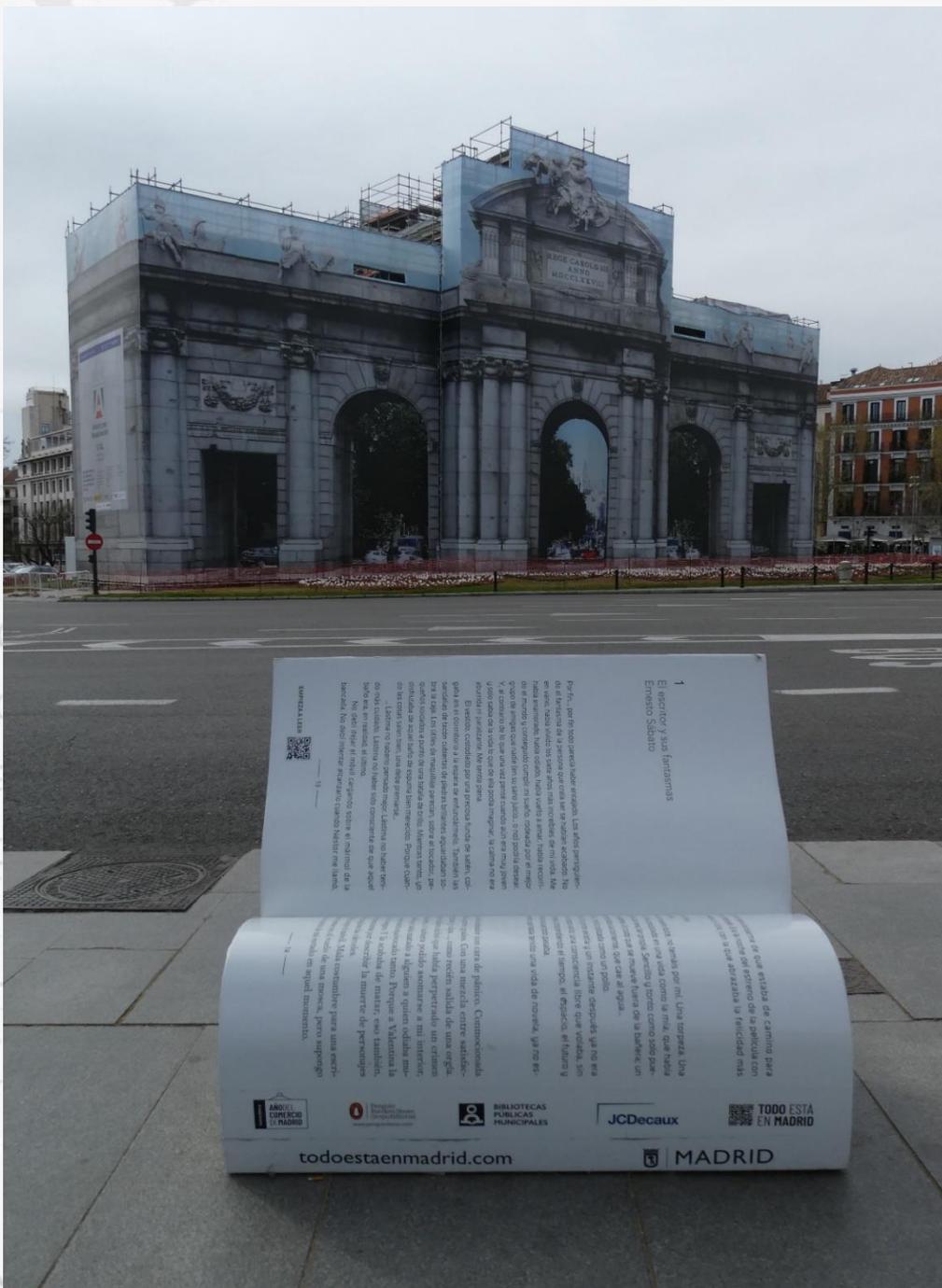


# Haciendo lectores por las calles de Madrid

Por Ana González

La llegada de esa idea y su capacidad de decisión habían sido los factores clave. Se dijo que todo era parte de su propósito de Año Nuevo: llegar a 1959 con nuevas expectativas y formas



El Ayuntamiento de Madrid con la campaña:

“Asienta la lectura - Siéntate a leer”, iniciativa de las áreas de Cultura, Turismo y Deporte y la de Economía, Innovación y Empleo, tiene como objetivo promover el gusto y la afición a la lectura a través de las bibliotecas y las librerías.

En la campaña han colaborado: la empresa de publicidad exterior JCDecaux, la compañía editorial Penguin Random House y la agencia global de medios y marketing Carat.



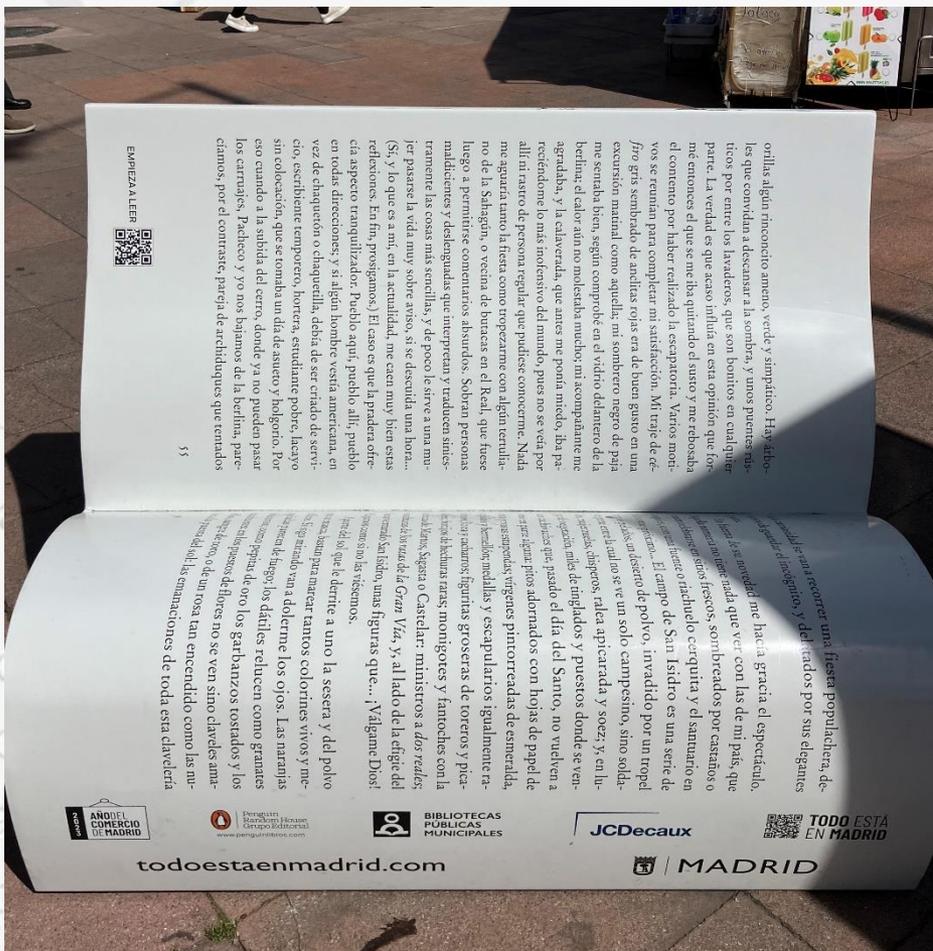
En la Plaza de Santa Ana se puede descansar en el banco de *Fortunata y Jacinta*, de Benito Pérez Galdós. Una novela realista que transcurre en el Madrid de finales del siglo XIX.



En la calle de Sevilla,  
 esquina con la de Alcalá se  
 encuentra *Unicornia*, de Ana  
 Punset, destinado a los  
 primeros lectores.

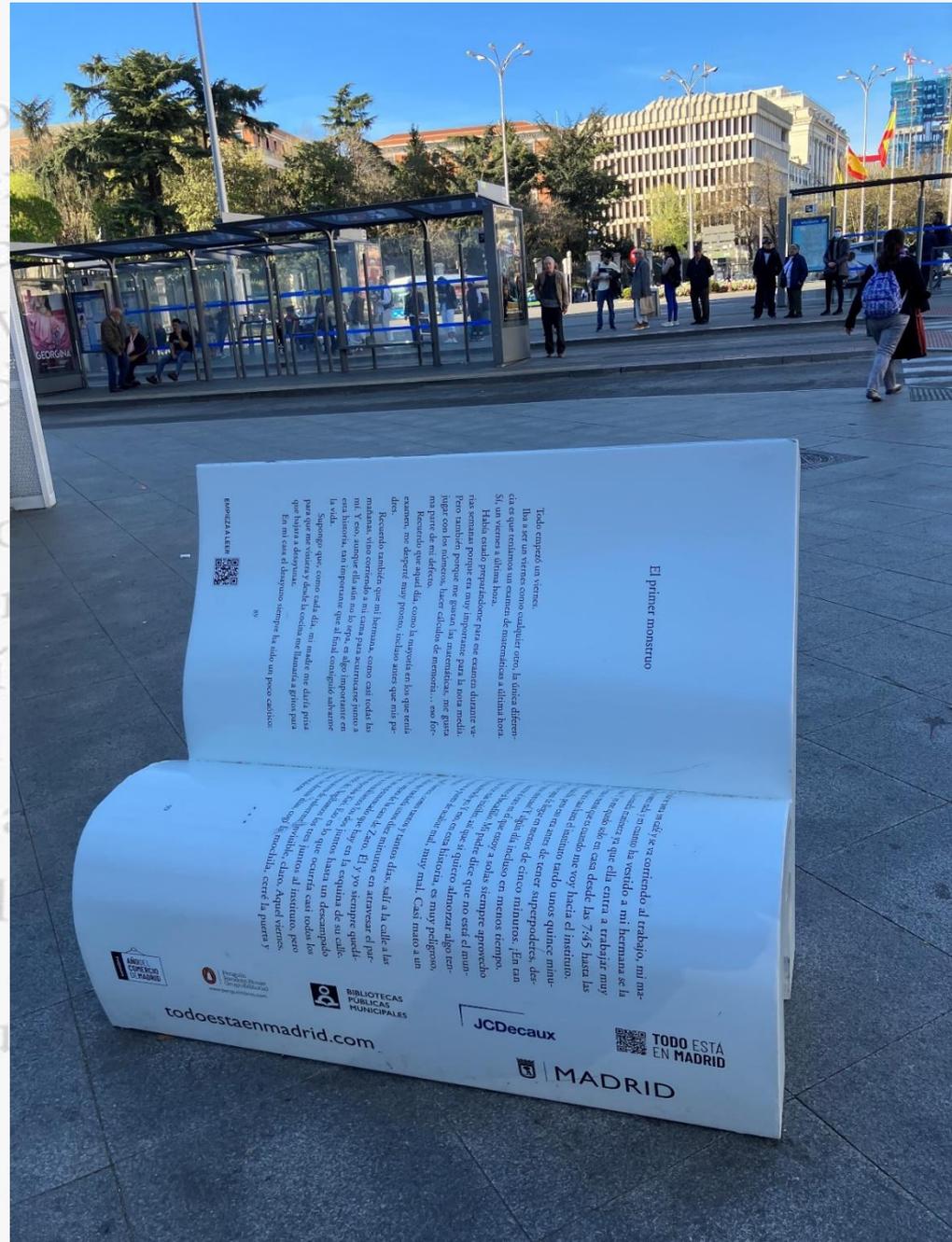


*Dieciséis notas: la pasión oculta de Johann Sebastian Bach, de Risto Mejide. Se encuentra en la Plaza de Isabel II (aunque todo el mundo la conoce por Ópera).*



La Pardo Bazán y su libro *Insolación* lo podemos ver en Goya con Colón. Una obra escrita a finales del siglo XIX que fue tachada de escandalosa en el Madrid de finales de siglo.



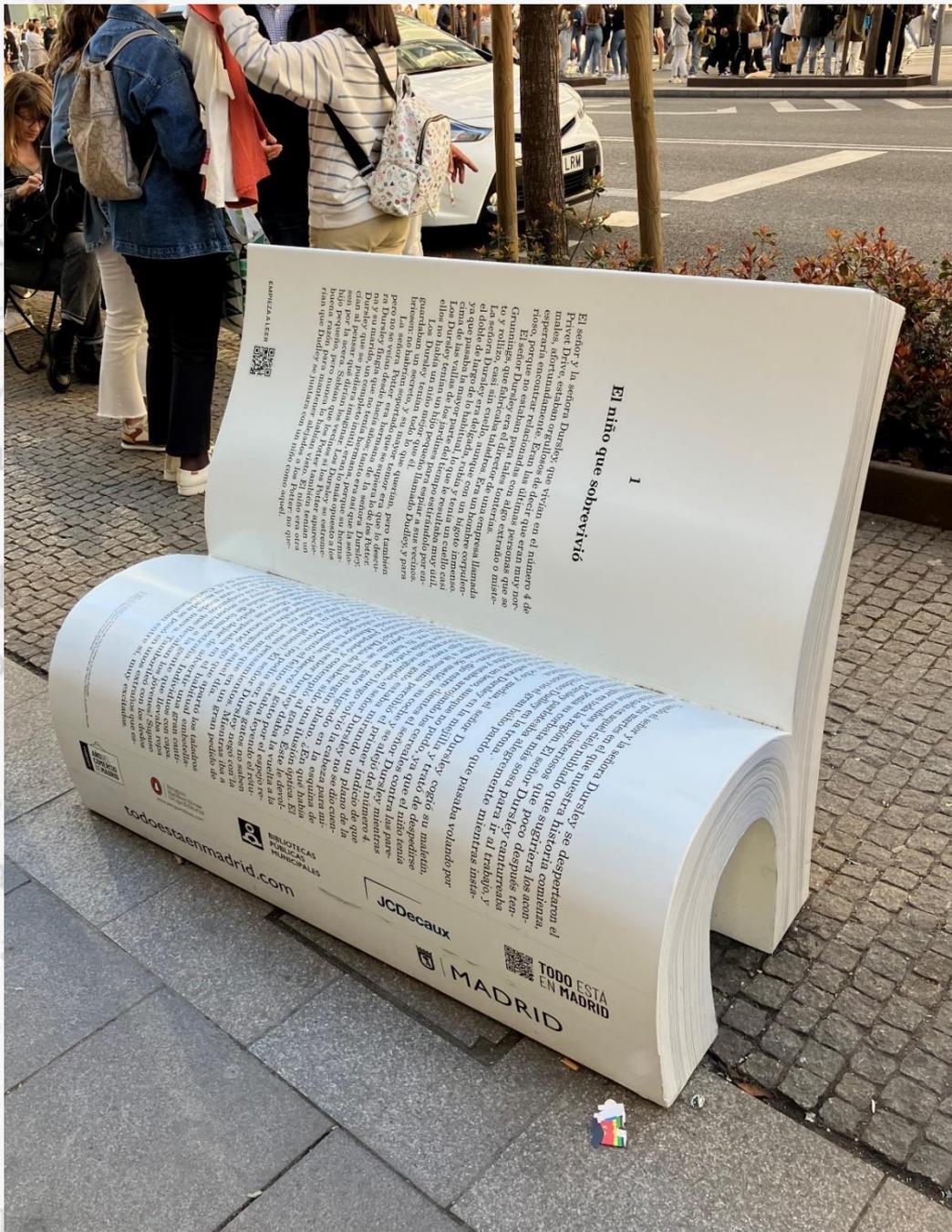


*Invisible*, de Eloy Moreno lo puedes comenzar a leer en el inicio del Paseo del Prado con la Cibeles. Una lectura destinada no sólo a los jóvenes para reflexionar sobre el tema del acoso.

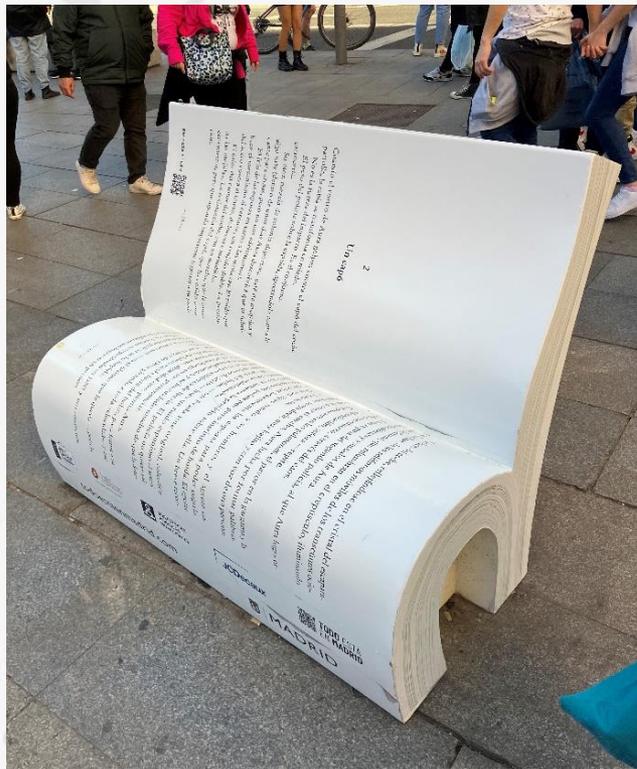






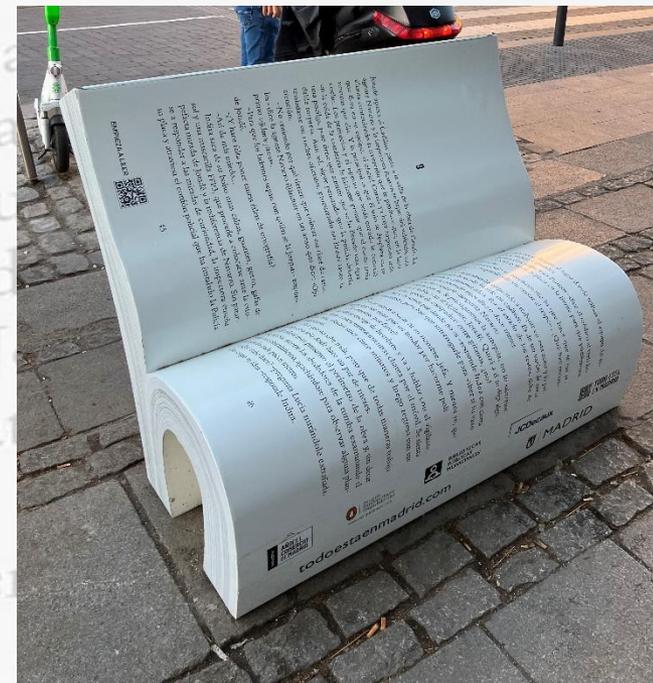


*Harry Potter y la piedra filosofal*, el primero de la saga de J.K. Rowling. Un libro lleno de magia que leen pequeños y grandes. Situado en la Gran Vía, al lado de La Casa del Libro.



En Callao se encuentra el libro de Juan Gómez-Jurado, *Todo arde*. Una trama diferente a todas las que ha escrito hasta el momento. Una lectura adictiva que te hace pasar el rato.

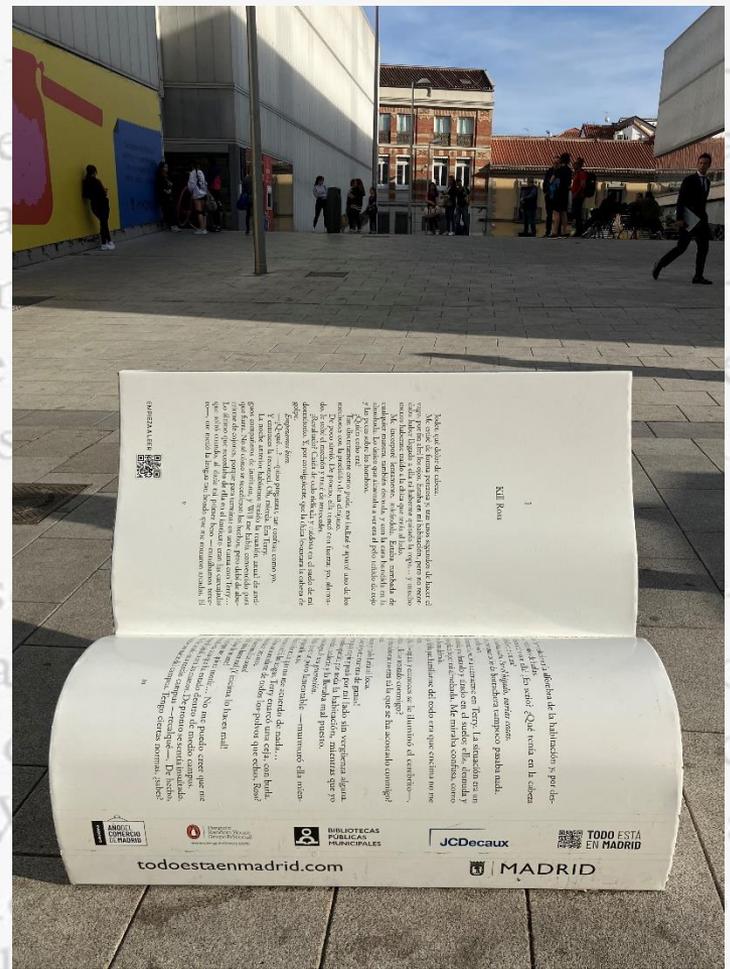




*Indira* de Santiago Díaz está situado en la Puerta de Moros, al lado del mercado de La Cebada. Es el tercer libro de la Inspectora Indira Ramos. Una de las buenas novelas negras que tienes que leer, aunque no le perdono el final.

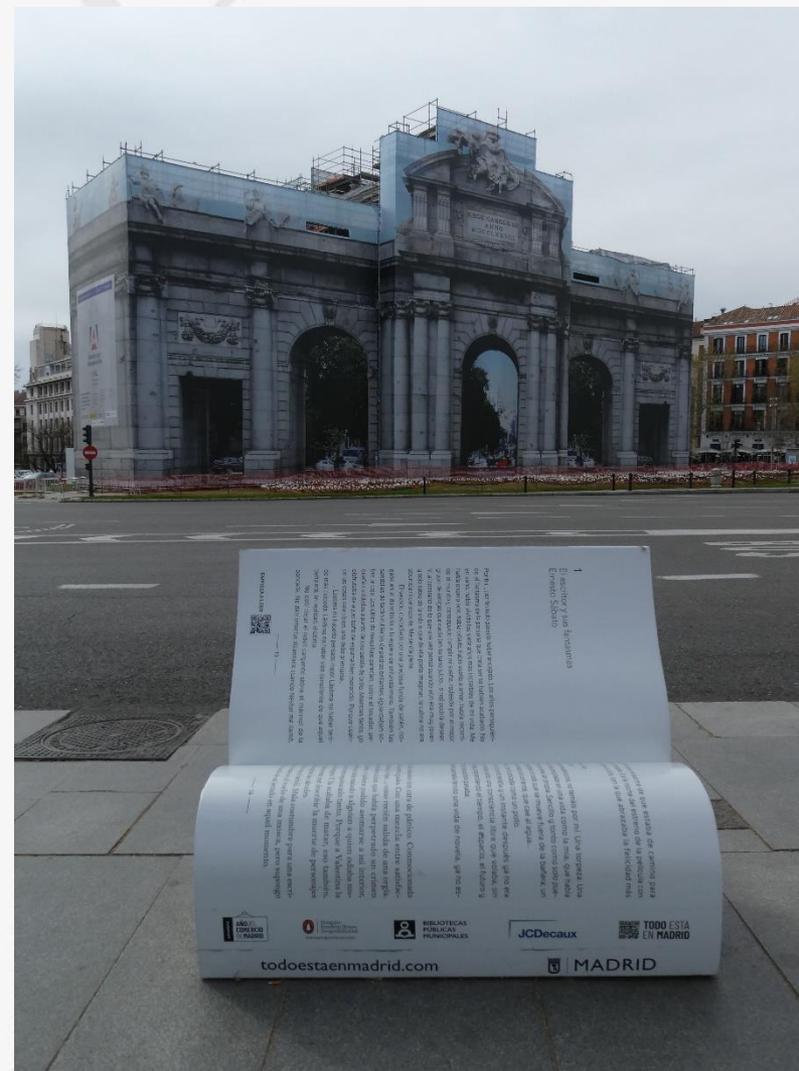


Tanto lo grandes  
como los peques,  
en la Cuesta de  
Moyano con  
Atocha, nos  
podemos divertir  
un rato con las  
historietas de  
Ibáñez y su  
*Mortadelo y Filemón.*  
*La vuelta al mundo.*



*Tres meses* de Joana Marcús está en la calle Fuencarral con Barceló. El libro es la tercera parte de la saga “Meses a tu lado”, destinado al público juvenil.





En la Plaza de la Independencia, a la entrada de el parque de El Retiro, encontrarás *Como (#) escribí nuestra historia*, de Elísabet Benavent.



Javier del Castillo con *El cuco de cristal* en Gran Vía con Alcalá. Una lectura amena y llena de suspense.



En la Puerta de Madrid, una de las entradas al Parque de El Retiro, está el libro de Julia Navarro, *Una historia compartida*.





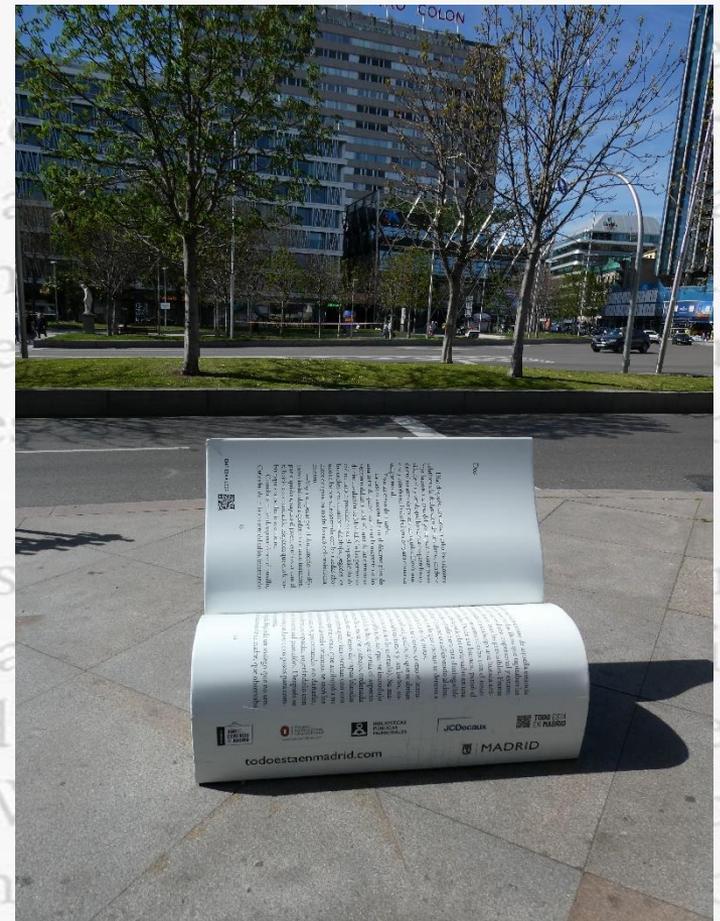
En la Plaza de Felipe II, se encuentra *El hilo invisible* de Miriam Tirado con ilustraciones de Marta Moreno. Un cuento sobre los vínculos que nos unen (las cosas más importantes son las que no se ven ni se tocan, como el amor).



Para los más peques, en la Plaza de Felipe II, está *Arta contra el alien máximo*, del YouTuber Arta Game. Las ilustraciones son de Betosaurio.







En el Paseo de Recoletos, frente a la Biblioteca Nacional, podrás sentarte en el banco dedicado a Juan José Millás y su obra *Solo humo*, un homenaje a las historias tradicionales.



También en el Paseo de Recoletos se encuentra el banco-libro *Qué bien me haces cuando me haces bien*, de Albert Espinosa.

Como dice su autor:

*Un libro de relatos que no dejan de ser cuentos para curar el alma.*