



# Meninas III Edición, 2020

Por las calles de Madrid, 3ª parte

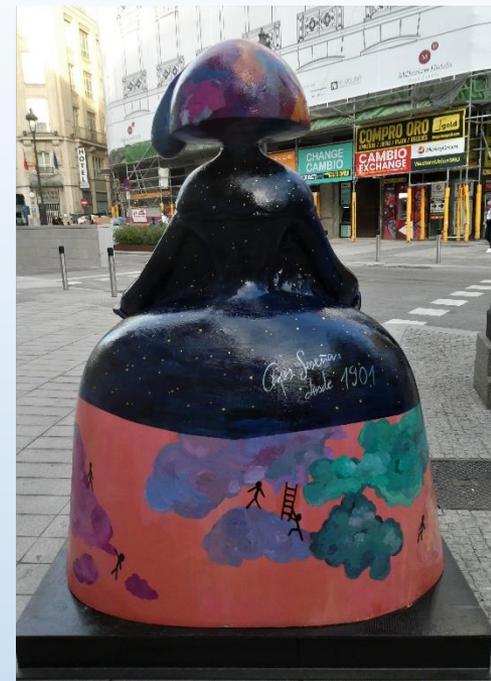
Por Ana González



## “Walking Museum”

De Arturo Garrido, arquitecto madrileño con una gran pasión por el arte. En Alcalá con la calle Sevilla ha colocado su escultura con un andamiaje alrededor de ella, como un pequeño museo portátil para todo el que se acerque a contemplarla.





## “El abrigo de Madrid”

De Marta Ferreira, graduada en Diseño de Moda, junto con “Capas Seseña” (la sastrería más antigua de capas) y “Las Letras Street” (una asociación que dinamiza la moda, decoración, gastronomía, diseño, hostelería y ocio en el Barrio de las Letras de Madrid) rinden tributo a la capa como prenda esencial de la capital. La podéis ver en la plaza de Canalejas.



“Riendo en la distancia”

De Manuel Rodríguez (Manuelrod), humorista y cantante venezolano, incorpora en la escultura a sus personajes intentando sacar una sonrisa a los que paseen por la Plaza de las Salesas.





## “El Fénix: El Renacimiento/La Rinascita”

De Antonia dell’Ate, musa de Armani, y Beatriz de Urbina, se encuentra situada en Velázquez con don Ramón de la Cruz.

Inspirada en el Ave Fénix, en el nuevo renacimiento, el resurgir de tus propias cenizas para una vida mejor tras el Covid.



“Menina Acotex”

De Acotex, la Asociación Nacional de Comercio Textil, Complementos y Piel, fundada en 1977. Como objetivo se marca ayudar a las empresas a ser más fuertes, competitivas y experimentadas. Por todo ello, realiza un homenaje a la mujer del siglo XXI en Serrano, 47.





### “Menina por la infancia”

Decorada por el payaso Fofito y su hija Mónica Aragón junto a “El chupete” (institución cuyo objetivo es promover la comunicación infantil responsable) quieren transmitir a los niños que siempre hay que tener optimismo y buen humor.

En Príncipe de Vergara con don Ramón de la Cruz.



## “Mensaje Infinito”

De Antonio Azzato. Inspirada en el cuadro de “Las Meninas” como protagonista principal. Uniendo graffiti y collage para que el resultado sea una mezcla entre arte urbano y arte barroco que se puede disfrutar en la Avenida de la Institución Libre de Enseñanza, en el distrito de Ciudad Lineal.





### “La valiente”

En la plaza de Santa Ana, Asier Etxeandía, actor y cantante bilbaíno, llena de objetos su escultura (las vivencias de cada uno), coloca en la cara un espejo para que el espectador pueda ver su reflejo y añade 9 clavos, a lo largo de la imagen, que representan: los juicios y envidias, el desamor y la traición, la rabia y el grito, las preocupaciones y resacas y el origen de los traumas (la religión).



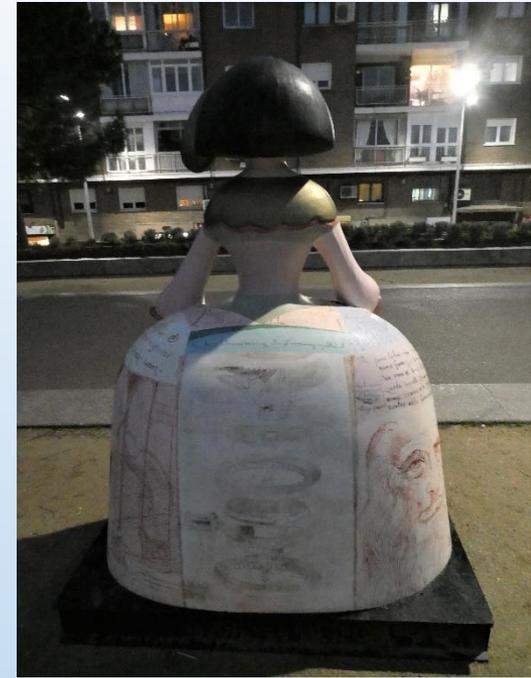
“Marga”

De Paloma Pujol, mexicana y pionera del *freestyle* futbol femenino en España, y Juan Ramos, ilustrador y diseñador de moda. Compañeros de piso.

Su figura representa a la mujer actual, alguien que lucha por sus sueños.

Para verla tienes que ir a la plaza Huarte de San Juan (Pº de Extremadura).





## “La imaginación infinita”

De Marisa Muñoz Higuera, artista autodidacta en pintura mural y decoración de interiores, ha querido rendir homenaje a Leonardo da Vinci: el genio soñador de cosas imposibles, el hombre de ciencia y el gran artista.

Se encuentra en Madrid-río (Avenida de Manzanares, 152).