



Meninas III Edición, 2020

Por las calles de Madrid, 2ª parte

Por Ana González



“Churros con chocolate”

De Ana Jarén, ilustradora, decora esta escultura, colocaca en Santa Engracia, con el pintor Velázquez desayunando churros con chocolate, algo muy castizo de Madrid.





“La novia 2020”

De Keka Martínez, comunicadora venezolana afincada en España, dedica su menina, situada en Serrano con Juan Bravo, a todas la novias a las que el “Covid” cambió los planes.



“Seasons, canto a la vida”

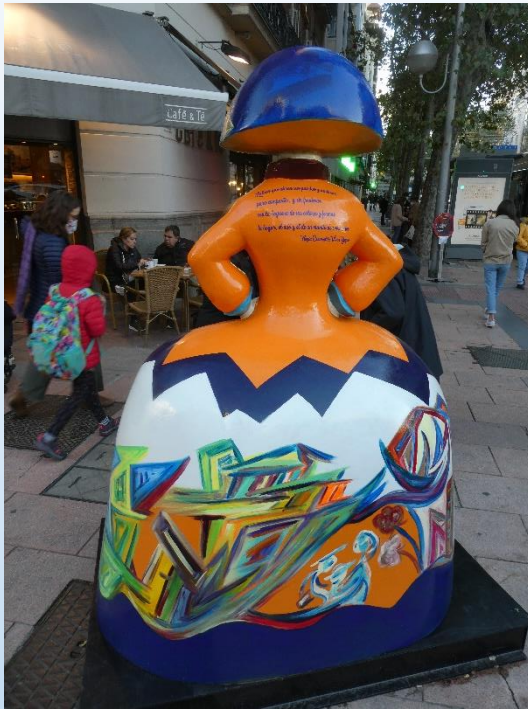
De Clara R. Spiteri, ingeniera superior agrónoma y experta en técnicas de jardín y paisaje, ha utilizado los cuatro colores, de las cuatro estaciones, que se encuentran en la Naturaleza. Las líneas doradas simbolizan el paso del tiempo (el río de la vida) transportando las flores de las cuatro estaciones a que se fundan con el inmenso mar (la cabeza). La puedes ver en Velázquez con Ortega y Gasset





“#soycomo soy”

De Xoan Viqueira, ilustrador de estilo urbano, realiza un homenaje a la transexualidad pintando sus “hombres barbudos” en su menina. Como no podía ser de otro modo, su menina barbuda se encuentra en Chueca, en la Plaza de Pedro Zerolo.



“La ciudad de mis sueños”

De Negia Esmeralda Vivas Yapur, venezolana que buscó protección en España, ha querido transmitir en su Menina, instalada en Velázquez, el sueño de muchas personas que han tenido que dejar sus países de origen por distintos motivos.





“Menina de la Hostelería”

De Antonio Azzato. Un homenaje a todos los hosteleros madrileños por partida doble.

En Ponzano con José Abascal



“Decadence”

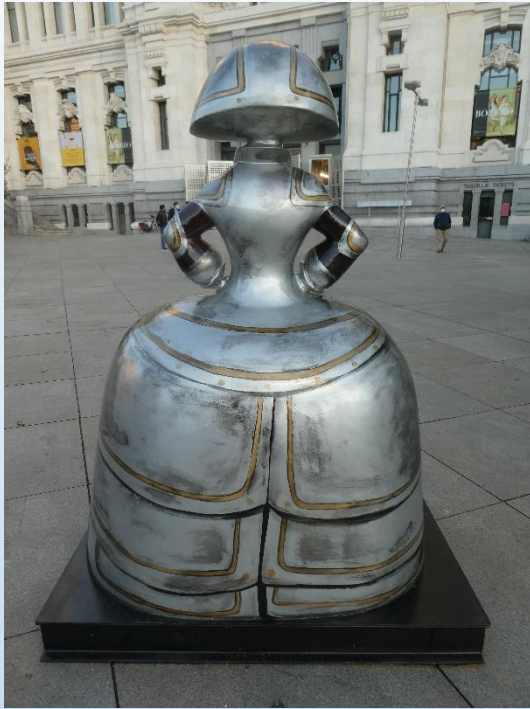
De Modesto Lomba, diseñador y creador, junto a Luis Devota de la marca “Devota y Lomba, ha creado con la colaboración de “Cement Desing” (la marca de cemento decorativo) una escultura revestida de cemento decorativo combinando así moda e interiorismo. La escultura se encuentra en la calle de Velázquez.





“Mamá Tierra”

De Jaime Martínez Alonso, un joven creador que padece autismo. Ha querido mostrar, en Cibeles, lo importante que es la Tierra en nuestras vidas.



“Menina medieval”

De Antonio Azzato y el canal de televisión Historia. Con esta Menina, colocada en Cibeles, se homenajea el papel de las mujeres que se abrieron camino en un mundo diseñado por y para hombres.





“Gracias sanitarios”

De Jorge Arévalo, ilustrador. Una buena forma de dar apoyo a todos los sanitarios en la lucha contra el Covid. La puedes ver en la Plaza de la Platería de Martínez (al lado de Huertas).



“Patio sevillano”

De Antonio Azzato. Situada en la Plaza de Lima, la figura se encuentra recubierta de flores, inspirada en la tierra de Velázquez y en esos característicos patios andaluces. Esta es una menina reciclada, rescatada de la edición del año pasado ya que sobre ella se ejerció el vandalismo callejero.





“Cibeles”

De Santiago Cifuentes, artista visual colombiano. Toma a Madrid como fuente de inspiración. A la diosa Cibeles la fusiona con la infanta Margarita. Un pequeño homenaje en la Plaza de Castilla a la ciudad que ha recibido a este artista.