



Meninas III Edición, 2020

Por las calles de Madrid, 1ª parte

Por Ana González



“Wonder Woman 1984”

De Antonio Azzato

Ubicada en Colón, esta menina, la más grande de todas, es un guiño a la nueva película de esta superhéroe.





“Nacex con total entrega”

De Antonio Azzato

Se encuentra en dos lugares: al comienzo de la calle Génova y en Serrano con Goya.



“Brillar”

De Marta Sánchez

En la esquina de Serrano con Goya.

Inspirada en su nueva canción
“Brillar”, donada a Ausonia y dedicada
a todas las mujeres que son unas
heroínas en su lucha contra el cáncer.





“Margarita”

De Guillermo J. Bueno, ilustrador y actualmente dedicado al arte urbano, con su menina, colocada en la calle Serrano, pretende crear un debate sobre la revolución robótica en la sociedad actual.



“Menina corazón”

De Agatha Ruiz de la Prada.

Convierte a la calle Serrano en una
estampa multicolor.





“Menina de la Hostelería”

De Antonio Azzato. Un homenaje a todos los hosteleros madrileños.

En Serrano esquina con Jorge Juan



“Después de la tormenta”

De Laura Torrico, licenciada en Bellas Artes y especializada en Ilustración científica, quiere proporcionar, desde Alonso Martínez, una mirada optimista hacia el trato que tenemos que dar en el futuro al medio ambiente.





“Dama Xiaomi”

De Tati Salvador, “Tatinio”, maestra, ilustradora y pintora. Situada en el centro de la capital, Tati ha querido, con ella, acercar la tecnología a todo el mundo, ya que sin ella no podemos vivir.



“Arden las letras”

De Maximiliano Calvo. El cantante argentino ha utilizado la mejor herramienta que posee, las letras de sus canciones, transportándolas a la escultura que se encuentra en la Plaza de Santa Ana.





“Luces”

De Oteyza, firma española de moda masculina, creada por Paul García de Oteyza y Caterina Pañeda. En su menina de la Plaza Mayor han querido transmitir la relación entre verdad y horizonte, entre una línea y el conocimiento.



“Grito de Roraima”

De Valentina Gufrida, artista italo-venezolana. Se inspira en las mujeres y niñas aborígenes de Venezuela que son víctimas de violencia y trata. Sus dibujos quieren conseguir que podamos contemplar, en la Plaza Mayor, lo que se ve cuando se adentra uno en el Amazonas.





“Menina Mountain Men BLAZE”

De Antonio Azzato en colaboración con el Canal de televisión BLAZE quieren representar, en Preciados, a los aventureros en peligro de extinción.



“Menina contra la violencia de género”

De Antonio Azzato que junto con el Canal de Televisión Crimen + Investigación invitan a levantar la mano contra este drama social y cambiar la historia de las víctimas en la plaza de Callao.





“Infanta tatuada”

De María Cabañas (más conocida como “Customizarte”), licenciada en Bellas Artes trabaja como ilustradora y con su pasión: el tatuaje. A su menina, situada en Callao, la pinta utilizando acrílicos Liquitex dibujando todo lo que habría diseñado para la infanta Margarita.