



Etnomuseo de Siberia y Asia Central

Las Ventas con Peña Aguilera (Toledo)

Por Ana González

ETNOMUSEO
SIBERIA Y ASIA CENTRAL



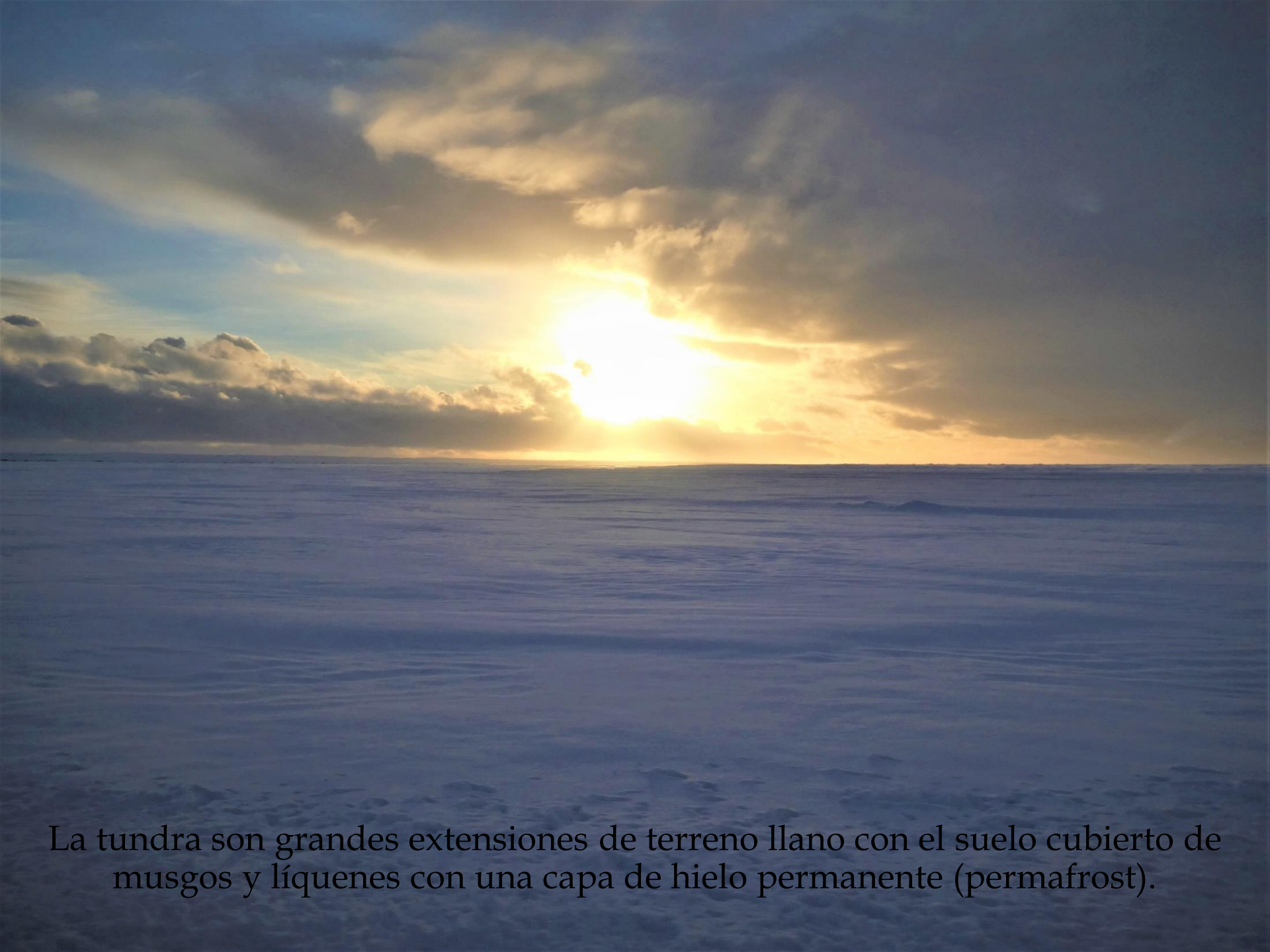
En las estribaciones de los Montes de Toledo, en la localidad de Las Ventas con Peña Aguilera, a 30 km de Toledo, se encuentra el “Etnomuseo de Siberia y Asia Central”.

La creadora de todo este espacio es la antropóloga Carmen Arnau Muro, la primera experta en España en estudiar a los pueblos indígenas siberianos. Tanto el Etnomuseo como su Fundación son el medio para la investigación y difusión de la cultura de los pueblos autóctonos siberianos.



A lo largo del recorrido se atraviesan tres biomas (entornos naturales caracterizados por el clima, la flora y la fauna) que se dan en Siberia: la tundra, la estepa y la taiga.





La tundra son grandes extensiones de terreno llano con el suelo cubierto de musgos y líquenes con una capa de hielo permanente (permafrost).

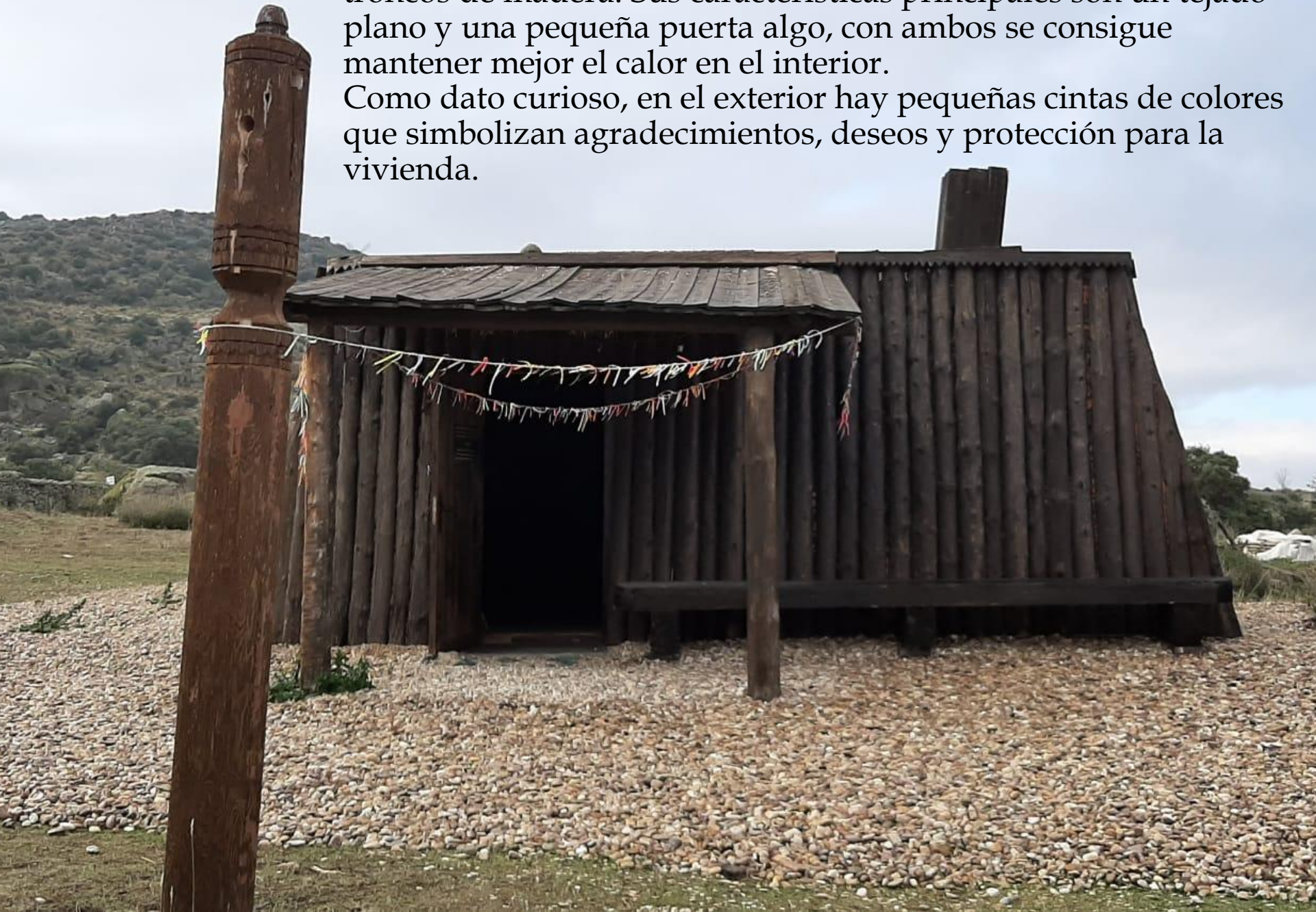


Por el contrario, la estepa es un territorio llano con escasas precipitaciones en el que abundan hierbas bajas y matorrales.



Y la taiga son grandes extensiones de bosques donde predominan las coníferas.

La vivienda típica de la tundra es el “balagán”, construida con troncos de madera. Sus características principales son un tejado plano y una pequeña puerta algo, con ambos se consigue mantener mejor el calor en el interior. Como dato curioso, en el exterior hay pequeñas cintas de colores que simbolizan agradecimientos, deseos y protección para la vivienda.



Su interior se encuentra dividido simbólicamente en dos partes: la derecha, destinada a las mujeres y, la izquierda, a los hombres.



A pocos metros de la vivienda se encuentra el poste para atar a los caballos denominado "siergue".





Este siergue no es un simple poste en el que amarrar las caballerías. También es una especie de tótem que simboliza la representación del Universo y de los tres mundos (el Cielo, el de arriba, el lugar donde moran los Dioses; la Tierra, el del medio, el plano material de la existencia en el cual los espíritus humanos están encarnados; y el Submundo, el de abajo, habitado por los muertos que esperan la reencarnación).

Las comunidades que viven en la estepa son nómadas, predominando como tipo de vivienda la “yurta”. Aunque la que se muestra es especial, se trata de una yurta para ceremonias.





Todas las telas que envuelven la estructura de madera están realizadas con lana de oveja prensada, tejida y teñida a mano.

Estas yurtas son el tipo de viviendas que se dan entre los pueblos indígenas de Siberia. Construidas con listones de madera superpuestos que se pueden desmontar y montar fácilmente.





La estructura central permite que entre la luz por el centro de la estancia.



Los listones de madera forman una celosía que se encuentra unida con crines de caballo y tripas de cordero secas a modo de tornillos.

En las zonas donde el clima no es tan severo se construyen yurtas más sólidas, utilizando vigas y listones de madera perfectamente encajadas.



El detalle del techo de la estancia permite ver cómo no se ha utilizado ningún clavo y todas las maderas se encuentran perfectamente ensambladas.



También se ha recreado una zona de enterramientos, donde predomina una tumba familiar realizada con troncos de madera. Además, se encuentran otro tipo de enterramientos dependiendo del tipo de religión que practiquen, como son las tumbas ortodoxas de la izquierda.



En la zona que representa a la taiga, la tierra del pueblo indígena de los “chorses”, se ha construido un establo para los animales.



Y la “bania”, una sauna tradicional siberiana.





La forma de construcción es encajando los troncos de los pinos con hierbas.

Un lugar donde aprender una cultura muy diferente a la que estás acostumbrado a vivir.

