



# Las Meninas en Madrid II

## Segunda edición (oct-nov 2019)



Por Ana González



*El creador de toda esta idea, Antonio Azzato –un ingeniero industrial que diseñaba y restauraba muebles–, siempre ha considerado que los mejores museos de las ciudades deben estar en sus calles, ya que el arte hay que vivirlo con los cinco sentidos.*



*Maestros cerveceros*

Pablo de Pedro, diseñador gráfico e ilustrador, hace un homenaje a todos los madrileños que disfrutan haciendo lo que aman.

c/ Serrano





*Ñoli, volando ando*

Amparo Serrano Espinosa “Amparín”, diseñadora mejicana, presenta a una menina hiper colorida que tiene alas (ella las denomina “meninalas”) mágicas que le dan el poder de volar.

Puerta de Alcalá



### *Volando por Madrid*

Javier Limón y Ricardo López Limón, compositor y productor, uno; pintor, otro. Con esta menina han querido homenajear al “Airbus 350” de Iberia porque nos conecta con otras culturas y talentos.

Puerta de Alcalá





### *Vestida de maestra*

Laura Cobos, licenciada en Publicidad, ejerce como Directora de Arte y Diseñadora gráfica. Viste a su Menina de maestra utilizando las chapas de las botellas de la cerveza Mahou Maestra.

Puerta de Alcalá



*Menina XC40*

Antonio Azzato para pintar a su menina se ha inspirado en el Volvo XC40.

Serrano





*Menina Chaplin Party*

Antonio Soler, escultor, ha dedicado su menina a Chaplin y a la ciudad de Madrid

Velázquez con Ramón de la Cruz





### *Menina Solidaria*

Miriam Sánchez Company, Técnico Superior de Estilismo, diseñadora de moda, trabaja en El Corte Inglés. En su menina ha querido representar las diferentes campañas solidarias en las que está comprometido El Corte Inglés y la sociedad.

Heramosilla





## *Huella*

Ana Margarita Ramírez Van Rieken,  
pintora, plasma en su menina  
fragmentos de sus pinturas realizadas  
en Caracas.

Paseo de Recoletos





*Dando color a una vida gris*

Pastron#7, escritor de grafiti, realizador, profesor y fotógrafo, contrasta la línea del horizonte de la ciudad con los colores clásicos del grafiti que son los que dan color a la ciudad.

Cibeles





### *Ángel*

Antonio Azzato se inspira en el edificio Metrópolis de la Gran Vía madrileña, poniéndola alas como la Victoria de Samotracia de la cúpula del edificio y con su color violeta busca transmitir buena energía.

Gran Vía con Alcalá

## *Sephora*

Antonio Azzato, con esta menina, trata de reflejar a la mujer como una obra de arte perfecta que quiere al mundo que la rodea, pero, sobretodo, quiere sentirse guapa.

Puerta del Sol





### *Menina espejo*

Antonio Ferré Hernández, diseñador de interiores que trabaja en El Corte Inglés, ha querido transmitir la sensación de profundidad que logró Velázquez en su obra usando el espejo en la figura para que se refleje la ciudad.

Preciados



*Flora desencadenada*

Sara Gómez (“Luna Meraki”) ha querido representar en su menina a todas las mujeres: “Somos únicas todas nosotras, y que no os digan lo contrario.

*Mujer por nacimiento o por como te sientas por dentro. Con o sin maquillaje y vestidas de uniforme o con traje. Depiladas o con pelos, te llevamos al cielo, si nosotras queremos. Naturales, bellas y libres y con la fuerza innata de ser mujeres”.*

Plaza Mayor





*Sara Andrés*

Sara Andrés, profesora de Primaria y atleta paralímpica. Su menina refleja uno de los personajes de su cuento “¿Sabes quién soy?” en el que busca transmitir el compañerismo, la tolerancia, el respeto y normalizar la discapacidad.

Plaza Mayor



## Aplausos

Maite Delgado, presentadora de la televisión venezolana.

*“¡Vestida de aplausos llega menina! Aplausos para quienes sin miedo vuelven a empezar.*

*Aplausos para los que decidieron no detenerse y conquistar sus sueños. Aplausos para quienes vestidos de valentía vibran al compás del Alma Llanera”.*

Plaza Mayor



“¡VESTIDA DE APLAUSOS  
LLEGA MENINA!  
APLAUSOS PARA QUIENES  
SIN MIEDO VUELVEN A  
EMPEZAR.  
APLAUSOS PARA LOS QUE  
DECIDIERON NO DETENERSE  
Y CONQUISTAR SUS SUEÑOS.  
APLAUSOS PARA QUIENES  
VESTIDOS DE VALENTÍA  
VIBRAN AL COMPÁS DEL  
ALMA LLANERA.”

#aplausos

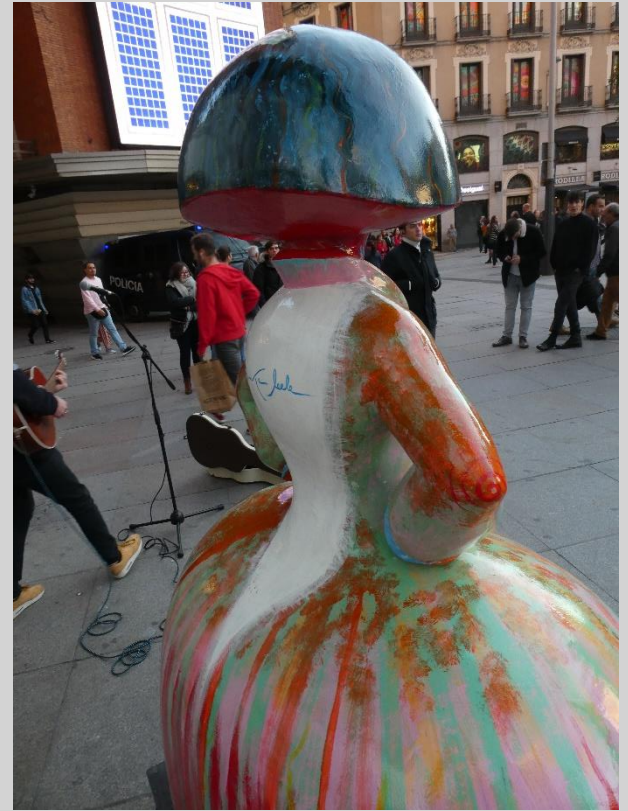
#buenasnochespoliedro

#graciasespaña

#vivavenezuela

#md

Maite  
2011



*En las aguas que apagan todos los incendios  
yo escribo en tu nombre, Libertad*

Ouka Leele se inspira en el poema  
“Libertad” de Paul Éluard.

Plaza de Callao