



# Las Meninas en Madrid I

## Segunda edición (oct-nov 2019)



Por Ana González

*Meninas Madrid Gallery* es la segunda exposición urbana que se lleva a cabo en la calles de Madrid durante los meses de octubre y noviembre de 2019. Las “Meninas” de Velázquez vuelven a ser reinterpretadas por diversos artistas.

De nuevo, dentro del proyecto “Madrid capital de moda” –teniendo como objetivo reforzar la imagen de la ciudad y el turismo de compras–, el Ayuntamiento de Madrid y ACOTEX (Asociación Empresarial del Comercio Textil y Complementos) participan en esta iniciativa, denominada “Meninas Madrid Gallery II edición” ideada por Antonio Azzato, quien, por segundo año consecutivo, rinde homenaje a Velázquez, referente en el Arte de todo el mundo.

La exposición está financiada por el patrocinio de las empresas privadas que se han sumado al proyecto y que aparecen en la base de cada figura.

57 figuras realizadas, por el propio Azzato, en fibra de vidrio, con un peso de 30 kg, 1,80 m de alto y 1,60 m de ancho colocadas sobre una base de 200 kg.

Al finalizar la exposición las esculturas serán subastadas y los fondos destinados a: Fundación Rafael Nadal, Fundación Querer, Fundación Aladina...



### *Mi Universo*

Jorge Ariza “Perkys”, licenciado en arte en Colombia, aunque reside en Madrid desde hace tiempo, ha querido reflejar la ciudad de Madrid con los colores mágicos azules y rosas de los atardeceres.

c/ Orense





### *Taberna*

Samantha Vallejo-Nájera, una de las cocineras más conocida en España, quiere homenajear a la mujer cocinera española y a la cocina tradicional.

Serrano



*Velázquez ¿Yo soy guapa?*

Antonio Azzato, el creador de la idea de las “Meninas urbanas”, se inspira en las mujeres bellas, por dentro y por fuera, seguras y decididas.

Serrano





*Sin título*

Rafael Nadal, el número 1 del tenis mundial en 2019, también se suma a pintar una de las meninas.

Goya con Serrano



### *La movida*

Jesús Arrúe, licenciado en Artes Plásticas, pinta una menina colorista como homenaje a una época, según él, mágica que marco la historia de la década de los 80 en Madrid.

Colón



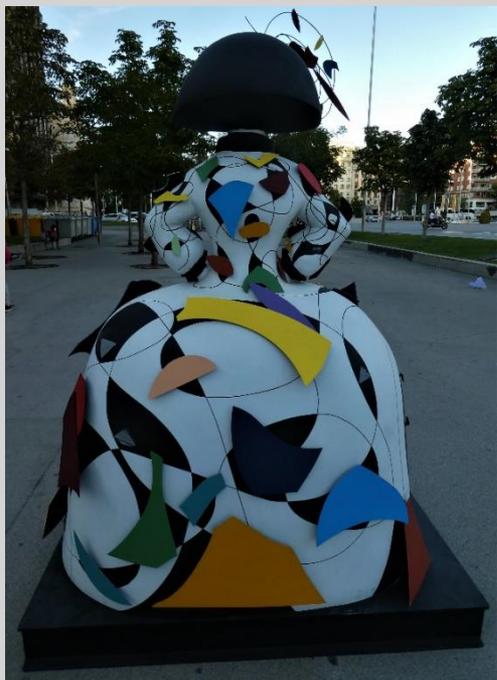


*Lluvia*

Bakery.

Con esta figura se ha querido representar la pureza del agua de Solán de Cabras.

Colón



### *Sofía*

Luis Agulló, artista plástico, ha combinado técnicas de pintura con collage y escultura creando un colorido visual que abarca a toda la figura.

Paseo de Recoletos



*Menina Provincias de España*

María Angélica Viso, artista venezolana, ha querido transmitir las costumbres y tradiciones a las nuevas generaciones.

Paseo de Recoletos





*La dama enigmática de Goya flota bajo  
la lluvia*

Pedro Sandoval, pintor  
neoexpresionista abstracto,  
interpreta la época de las figuras  
negras de Goya sobre una obra de  
Velázquez.

Paseo de Recoletos



*Velazquina*

Manuel Espejo, interiorista y decorador español, con su figura hace un homenaje a la figura de Diego Velázquez.

Paseo de Recoletos

*Sin título*

Luis Alfonso de Borbón, aristócrata, empresario español, pretendiente al trono de Francia y casado con la venezolana Margarita Vargas, todo esto, lo deja impreso en su menina.

Paseo de Recoletos





### *Maniquí*

ACOTEX, la Asociación Nacional del Comercio Textil, Complementos y Piel, fundada en 1977, con su pintura hace referencia a todo el sector textil.

Cibeles



### *La menina suiza*

Begoña Fernández Castaño, pintora y diseñadora, viste a la menina con el traje típico de Suiza para acercar la tradición y la historia del país alpino a las calles de Madrid.

Recoletos con Cibeles





*Menina motera Blaze*

Antonio Azzato en esta figura quiere representar a todos los hombres y mujeres que viven a su manera y logran sus propósitos sin perder lo que les hace únicos y que forman parte del canal de TV "Conunpar" de Blaze España.

Gran Vía con Alcalá

## *Menina inmigrante*

Rayma Suprani, periodista y caricaturista venezolana, crea una pintura con humor de la migración venezolana en el mundo.

Plaza de Pedro Zerolo





Menina mimada  
Antonio Azzato.  
Plaza de Chueca

*Menina con mucha historia*

Antonio Azzato, inspirado en Cleopatra y Nefertiti, plantea una mirada al pasado para comprender mejor los hechos del presente y mejorar el futuro.

Princesa

