



Las Merininas en Madrid IV

Por Ana González

Sol

Antonio Azzato, con esta exposición busca plasmar la identidad plural de la capital española a través de un museo callejero.

Pabellón 2, IFEMA





Ostara

Blanca Cuesta, pintora abstracta que ha desarrollado la técnica mixta (utilizando pintura y compactación con otras materias). Su “menina” es la diosa de la Primavera, llena de color.

Callao

Faceless

Coco Dávez, fotógrafa, directora de arte y pintora, viste a la menina con un universo colorista con aires pop.

Santa Isabel, 48





Menina enmarcada

Diego Canogar, escultor que trabaja principalmente el metal. Utiliza a la figura de la menina como un guiño al encuadre que se realiza cuando se hace una fotografía.

Recoletos, 29

La vida es sueño

Domingo Zapata, pintor.

Su menina, como muchas otras, ha sido dañada por vándalos que no entienden de arte. Hace muy poquitos días la pintó, en la misma plaza, ante el asombro de todos los que pasaban por allí.

Plaza de Juan Goytisolo, frente al
Reina Sofía





The handmaid's tale

HBO, canal de televisión por cable y satélite presta servicio de suscripción de video bajo demanda.

Con motivo del estreno de la segunda temporada de “El cuento de la criada”, parte de la semejanza estética entre la forma de la menina y las criadas de Gilead.

Fuencarral, 135

Noticias cortesanas

Nieves Álvarez, modelo, presentadora y colabora como diseñadora de la marca infantil N+V.

Como buena madrileña, en su menina plasma los edificios emblemáticos y significativos de la ciudad.

Serrano, 47





Mi corazón en España

Mayte Spínola, pintora, escultora y reconocida mecenas de jóvenes artistas.

Utiliza los colores de la bandera de España, símbolo del amor por su país.

Goya, 15

Asteroide 310 Margarita

Sfhir, artista urbano, rompe con el clasicismo jugando con la estructura, asegurando que es como una radiografía tridimensional y fluorescente flotando en el Universo.

Plaza del Rey





Reimaginando a Velázquez

Pixel and pixel, agencia digital.

A lo largo de los años, artistas como Velázquez han plasmado la realidad de la sociedad en la que vivían.

“Las meninas” es un reflejo de la sociedad española de 1656, que hoy, reinventada gracias a la tecnología, representa el sentimiento global de la sociedad en la que vivimos.

Su corazón late en función del sentimiento obtenido del análisis de 150 noticias reales, de 15 de las fuentes de noticias más relevantes del planeta, cada 10 minutos.

Una menina viva que une la innovación, la tecnología y el arte para representar lo que está ocurriendo en nuestro mundo, un mundo en permanente cambio y conectado.

Interior del Ayuntamiento

Nina Cool

The Second Skin Co, firma de moda creada por Antonio Burillo y Juan Carlos Fernández.

Presentan una menina moderna, apasionada de la moda y el vestido es uno de los diseños centrales de su colección para la próxima temporada.

Colón





Teselaciones caóticas con peces de ciudad

Ricardo Candás Vega, matemático mexicano, muestra a su menina como una armonía proyectada.

Cibeles, frente al Ayuntamiento

Aladina contra el cáncer infantil

Paco Arango, fundador y presidente de la Fundación Aladina. Ha utilizado los dibujos que reciben en la Fundación como homenaje a la solidaridad de “esos pequeños guerreros” que luchan contra el cáncer.

Serrano, 52





Anacronismo

Musa, experta en la complicada técnica del grafiti wildstyle (una construcción complicada de letras intercaladas).

Esta figura icónica representa el pasado y contrasta con el presente y el futuro por el grafiti utilizado.

Plaza Pedro Zerolo

Menina all over

Laura Ponte, modelo y diseñadora.

Su menina está envuelta con cinta de embalar con los colores de la Comunidad de Madrid, una forma de decir que se puede llevar a todo el mundo.

Serrano, 24

