

Por Ana González

Cenestesia

Leticia Varela, fotógrafa, ha unido el cielo y la tierra de la ciudad de Madrid.

Plaza del emperador Carlos V





Historias de Bar

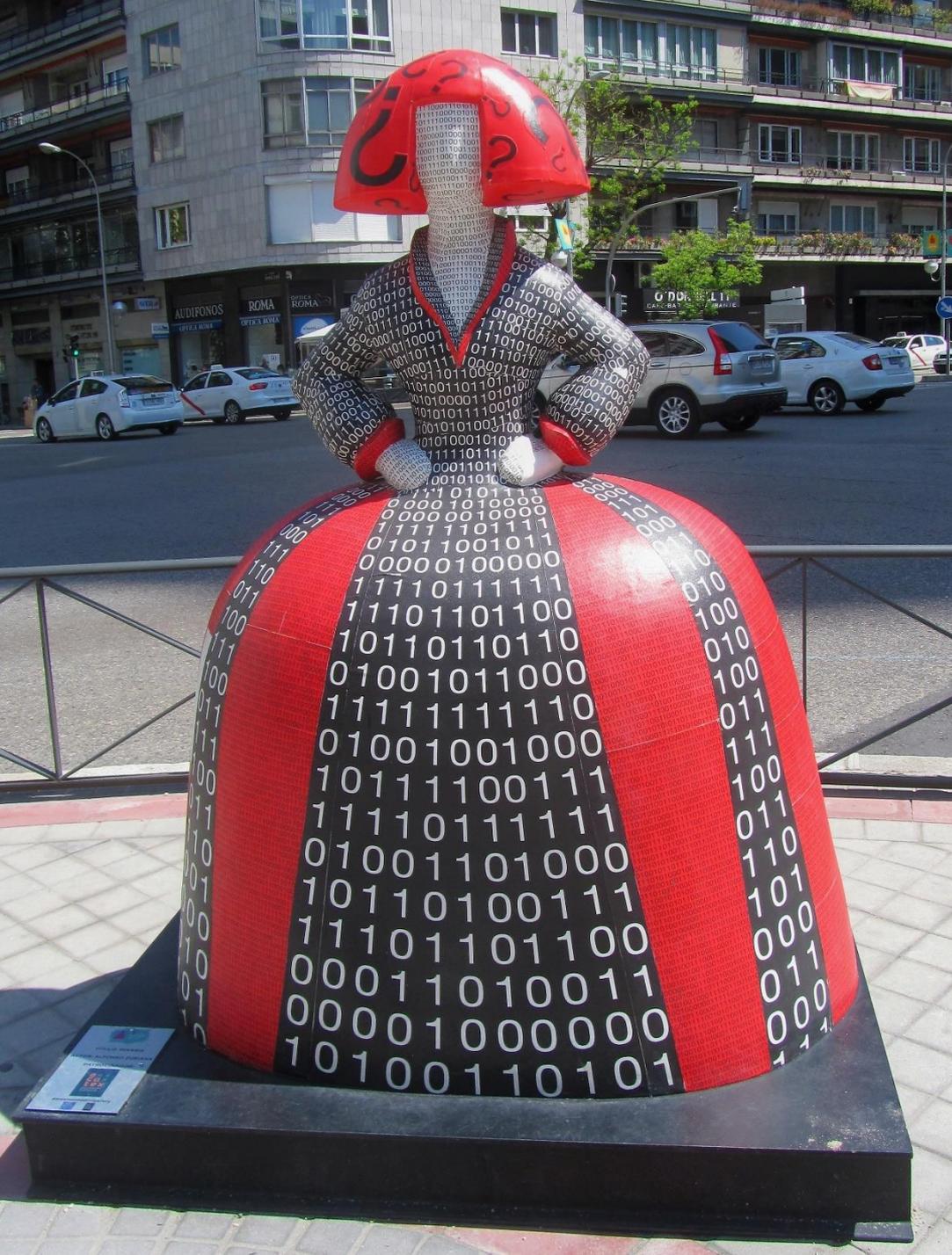
Javier González, director de arte de MKTG, empresa de marketing.

Plaza de Santa Ana

Eugenia Martínez de Irujo, aristócrata y diseñadora de joyas, se ha inspirado en las “duquesas” de Goya para la realización de su menina.

Castellana, Colón





Menina Binaria

Alfonso Zubiaga, fotógrafo, ha utilizado el lenguaje de ceros y unos como representación de la revolución digital en la que estamos inmersos.

O'Donnell con Menéndez Pelayo



Isabel de Velasco 2018

Guillermo Fornes, pintor, investigador de nuevas técnicas pictóricas, entendiendo el arte como un lenguaje.

Colón





Soto como pretexto I

Pedro Sandoval, pintor definido dentro del neo-expresionismo abstracto, utiliza distintos colores y volúmenes para proporcionar movimiento a su menina.

Recoletos, 18

Libertad
Antonio Azzato.
Colón con Génova





Madrid encuentro de miradas

Equipo Emprendedores de Vida-Alenta, es un grupo de trabajadores con discapacidad intelectual que crean productos artesanales, creativos, ecológicos e ingeniosos bajo la marca “QueLocura!”.

Príncipe de Vergara, 146

La infanta Carlota

Carlos Evangelista, pintor y escultor que forma parte del movimiento de arte Madi (arte geométrico puro), establece el color y orden dentro de un concepto concreto

Plaza de Pedro Zerolo.





Menina en rojo

Eloy Morales, pintor figurativo, utiliza el soporte tridimensional como si fuera un lienzo en blanco.

Paseo del Prado, 11

Platera y yo

Andrea Zarraluqui, ceramista y creadora de diseños naturales para sus vajillas. Viste a su menina como un paseo desde su casa, llena de bananos, por un Madrid repleto de árboles.

Paseo del Prado, 1





Una parte de ti

Laura Pérez Gómez, periodista y
directora de cine.

Callao

Luna menguante

Daniel Parra, artista ilustrador, sitúa una luna menguante en el pelo de la menina, con la que expresa el final de un período y el inicio a nuevas experiencias, que ilumina la silueta de los edificios de la ciudad.

Plaza de Chueca





Un cielo de ciudad

Margarita Vargas de Borbón,
pedagoga, utiliza el cielo de Madrid
para vestir a su menina.

Colón

¿Por qué me miras tanto?

Belin, artista plástico que domina la técnica hiperrealista al spray.

Plaza de Cánovas del Castillo

