



recópolis



# Recópolis (Zorita de los Canes)

Por Ana González

Hace unos 1500 años el rey visigodo Leovigildo, buscando un lugar para construir una ciudad, pensó que este paisaje sería el adecuado para el nuevo asentamiento humano. La mandó levantar en el 578 para conmemorar la consolidación del poder real y del Estado conocido como *Reino visigodo de Toledo*.



El valle del Tajo ha sido durante siglos tierra cultivable por las características del suelo y por la cercanía del agua. Las ricas tierras de la vega del río se reservaban para los cultivos agrícolas de cereales y viñedos, mientras que en las mesetas que las rodeaban se localizaban los olivares. En estas mismas zonas, los pastizales y una vegetación de monte bajo, favorecieron la existencia de una cabaña ganadera compuesta por ovejas, cabras, vacas y bueyes. En las zonas boscosas destacaba la presencia abundante de pino y roble, que fueron utilizados en los edificios de Recópolis. El aprovechamiento de los recursos naturales también incluía la práctica de la caza mayor y menor, fundamentalmente de ciervo y conejo.



# Recorrido del yacimiento arqueológico



- a – Palacio
- b – Iglesia
- c – Puerta monumental
- d – Edificios comerciales
- e – Zona de viviendas
- f – Necrópolis s. XII-XIV

## Palacio

El conjunto de edificaciones palatinas se situaba en la zona superior de la ciudad organizado alrededor de una gran plaza. Este conjunto de edificios tenía, además de su uso como residencia de los altos dignatarios, una función administrativa. En ellos se localizaban todas las dependencias necesarias para la administración y el gobierno de Recópolis y su territorio.



Los estudios arqueológicos han determinado que estos edificios constaban de dos plantas. La superior era la de mayor relevancia, su pavimento estaba realizado en hormigón de origen romano, el *opus signium*. La alineación de machones, situada en el centro de estos edificios, documenta la base de la estructura que sustentaba dicha planta.



## Iglesia

Era el templo más importante de Recópolis y estaba integrado en el conjunto palatino. Su planta es cruciforme inscrita en un rectángulo, y una pila bautismal en su esquina Noroeste. Fue edificada en el siglo VI. Las ruinas de su ábside y crucero se aprovecharon para construir una iglesia románica.





## Ermita

Esta ermita es el edificio más moderno del yacimiento, fue construida en el siglo XV, aprovechando las ruinas de una iglesia románica de finales del siglo XII que, a su vez, se levantó sobre los restos de la iglesia de época visigoda.





## **Puerta monumental**

En época visigoda se levantó una puerta monumental de acceso al conjunto palatino, de la que sólo se conserva su basamento. Construida con sillares recubiertos con un enlucido de cal. Tenía una altura aproximada de 7 metros.





## **Edificios comerciales y estructura viaria**

La calle principal de la ciudad estaba formada por dos niveles, necesarios para salvar la pendiente natural, sirviendo el superior para los transeúntes. Era un punto de encuentro para los habitantes donde se desarrollaba parte de la vida social.

A ambos lados de la calle se levantaban dos edificios destinados a actividades de carácter comercial y artesano. Albergaban nueve tiendas y sus correspondientes talleres, algunos destinados a la producción y comercialización del vidrio y piezas de orfebrería.



## Taller de vidrio

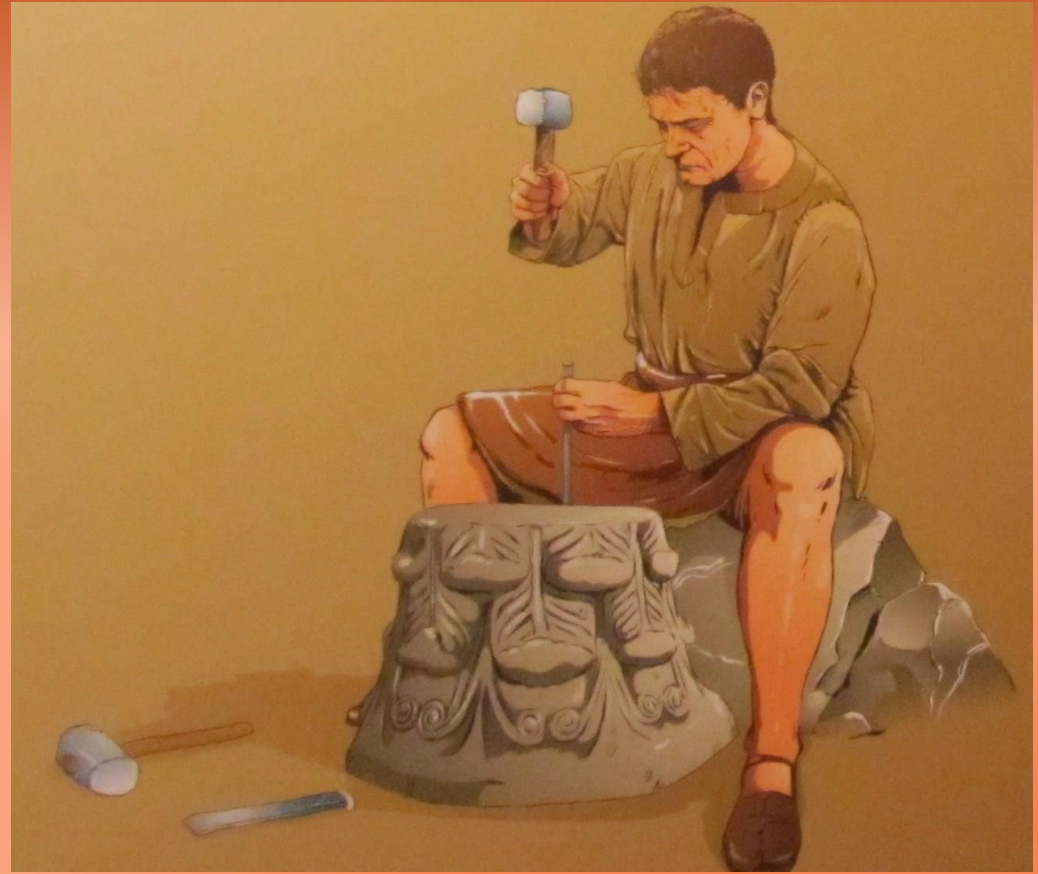
En este espacio de edificios comerciales se ha documentado la existencia de un taller de vidrio soplado. Los restos de un horno y los fragmentos de vidrio, probaturas y escorias son testimonio de la importancia que este tipo de producción tuvo. El taller se localizaba en la habitación rectangular situada en la zona posterior. Las dos estancias, próximas a la entrada, pudieron tener la función de tienda para comercializar los objetos.





 **recópolis**  
audis2-integrat. castillo  
acueductos, cartera  
y molinos medievales  
**guadalajara**

**BOTELLA DE VIDRIO Siglo VI**  
**REPRODUCCIÓN**



Los hallazgos escultóricos muestran una alta especialización en las tallas decorativas de la piedra (fustes, bases, capiteles,...).



## Cisterna

En la margen derecha de la calle se sitúan los restos de una cisterna que formaba parte del sistema de suministro de agua a la población. Estaba protegida por una construcción de paredes de tapial y techumbre de tejas y se accedía a ella a través de una habitación contigua, pavimentada con losas de piedra, abierta a la calle.



Hacia mediados del siglo VII y durante el siglo VIII, la vivienda se reforma disminuyendo los espacios. Del cuerpo central, la menor de las habitaciones se transforma en un establo, reduciéndose el espacio de la vivienda a una sola habitación mayor.



## LA EXPANSIÓN ÁRABE EN LA PENÍNSULA THE ARAB EXPANSION OVER THE PENINSULA



Junto a la población local se asientan tribus bereberes procedentes del Magreb.

Se inicia una época de inestabilidad a lo largo del s. VIII como consecuencia de los conflictos que se suceden en la zona protagonizados por los grupos bereberes, la población local y los partidarios de los emires.

Cordobeses.

A principios del s. IX, cuando el modelo de sociedad andalusí ya era hegemónico y el emirato omeya ya se había consolidado, diversos linajes procedentes de las tribus bereberes se hicieron con el control de amplios territorios y crearon nuevas ciudades: los Banu-Abdus se asentaron en la comarca de Recópolis y fundaron Zorita.



La primera organización política de al-Andalus fue el emirato dependiente de Damasco, donde residía la máxima autoridad política y religiosa: el califa. A mediados del s. VIII el califato trasladó su sede a Bagdad debido a la victoria de los Abbasies sobre la dinastía Omeya. Como consecuencia de esto, el único Omeya que consiguió huir de Damasco, Abd-al-Rahman I, creó en al-Andalus el primer estado musulmán independiente: el Emirato Omeya de Córdoba, sólo sometido a Bagdad en el plano religioso.

En el año 929, el emir Abd-al-Rahman III se desligó de la autoridad religiosa de Bagdad y se proclamó Califa, lo que dio origen al Califato Omeya de Córdoba. Este acontecimiento representó la hegemonía de al-Andalus sobre el Occidente mediterráneo, y el momento en que se consolidaron los fundamentos de la cultura andalusí, en los órdenes intelectual, artístico, científico y social.

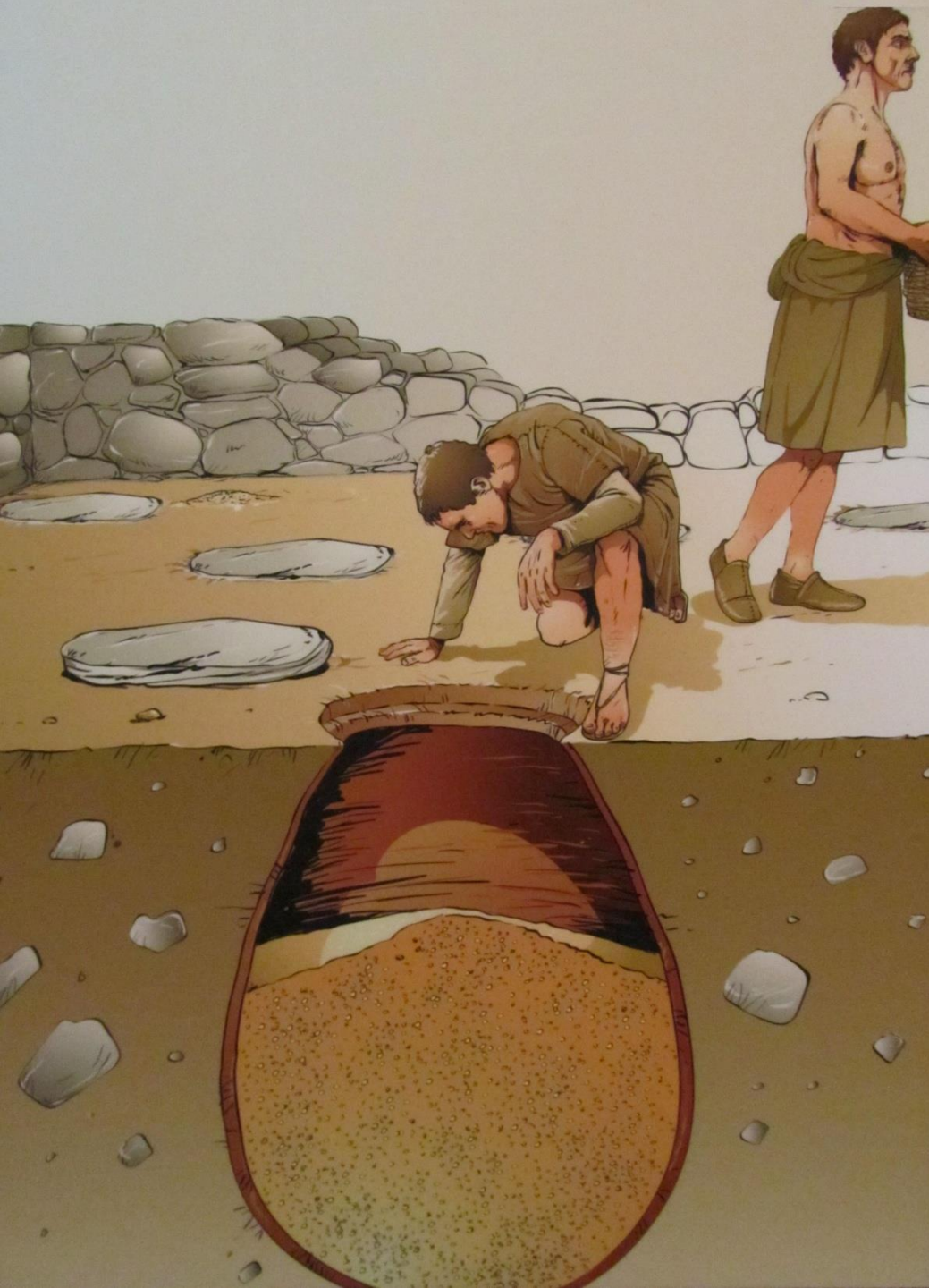
A principios del siglo IX se reconstruyó el palacio y se transformó en recinto fortificado, destinado a controlar el territorio y servir de refugio. La puerta monumental se cerró y se convirtió en el acceso al complejo fortificado.

La consolidación de la sociedad andalusí, se articuló en torno a la existencia de una organización estatal fuerte y centralizada donde las relaciones eran directas entre el individuo y el Estado. Todo ello se organizó con la imposición de un sistema de recaudación tributaria en el que la moneda era el instrumento principal de la estructura fiscal y su acuñación era una prerrogativa del emir y, posteriormente, del califa.



La intensa explotación agrícola de la vega del Tajo y los campos cercanos se mantuvo durante la primera época andalusí. A ella corresponden numerosos silos destinados al almacenaje de grano.





Estos silos estaban, generalmente, asociados a las nuevas viviendas y se localizaban en espacios ocupados por las antiguas construcciones de época visigoda.

Eran estructuras con forma de globo, excavados en el terreno y recubiertas de un enlucido de arcilla que servía para impermeabilizar. Se cerraban con una losa de piedra de forma circular.



Durante la primera mitad del s. IX, Recópolis fue abandonada y utilizada como cantera para la construcción de una nueva ciudad:

Zorita.

Se desmontaron edificios y muros para extraer sillares y otros materiales y se desarrollaron diversas actividades productivas, como la construcción de una calera para fabricar cal a partir de los materiales de piedra caliza de la antigua ciudad.

Se crearon nuevas aldeas, una de ellas se fundó en el olivar de Raccopal, la antigua Recópolis visigoda y Raqaubal árabe, en 1156, en virtud de una concesión del rey Alfonso VIII a campesinos mozárabes procedentes de Aragón.

Sobre las ruinas de la iglesia visigoda se edificó un templo románico con su cementerio, y sobre parte de los cimientos del palacio se levantaron varias viviendas para albergar al nuevo grupo campesino.





En el siglo XIV la aldea había sido abandonada y su templo, que se encontraba en ruinas, fue reconstruido pero ya con función de ermita, bajo la advocación de la Virgen de la Oliva, donde los pueblos de la zona celebraban romerías hasta bien entrado el siglo XVI.



Con el paso del tiempo las sociedades fueron creciendo y haciéndose más complejas y sedentarias. Las estructuras sociales sufrieron una diversificación, a la vez que una estratificación de grupos según su papel dentro de la sociedad. De esta manera, surgió una clase dirigente que ejercía un control, económico e ideológico en beneficio propio, sobre el resto de la población.

Así, a lo largo del tiempo, la crisis del modelo estatal iniciado en el Bajo Imperio Romano, trajo consigo la desmembración del poder público que favoreció la aparición de un nuevo modelo social, el feudalismo.

Éste se basaba en la imposición de unas condiciones desiguales en las que los campesinos dependientes tenían que pagar una renta y realizar prestaciones laborales y personales a una clase de terratenientes constituida por la aristocracia y el alto clero.

